

Inhaltsverzeichnis

Musikstück	Level	Seite
Auf uns (easy) Andreas Bourani	1	
Auf uns (advanced) Andreas Bourani	3	
Uptown Funk (easy) Bruno Mars	1	
Uptown Funk (advanced) Bruno Mars	3	
September (easy) Earth, Wind & Fire	2	
September (advanced) Earth, Wind & Fire	3	
Chöre Mark Forster	1	
Rolling in the deep Adele	2	
Isn't she lovely Stevie Wonder	2	
Viva la Vida Coldplay	3	
Wavin' Flag KNAAN	1	
Oye cómo va Santana	2	
Radetzkmarsch Johann Strauss Vater	2	
Reel around the Sun Bill Whelan	3	
Can-Can Jacques Offenbach	1	
Les toréadors Georges Bizet	2	
Game of Thrones - Main Title Ramin Djawadi	2	
Archangel Two Steps from Hell	3	
In der Weihnachtsbäckerei Rolf Zuckowski	1	
Rockin' around the Christmas Tree Brenda Lee	2	
Winter Wonderland Tony Bennett	2	
Merry Christmas Everyone Shakin' Stevens	3	

Before we begin...

Hinweise zur Anschaffung

Bucket Drumming ist eine kostengünstige Form des praktischen Musizierens. Was dafür notwendig ist, sind pro Kind ein Eimer und ein Paar Drumsticks. Diese erhalten Sie schon um ca. 4,50€ pro Set, wobei 3€ dabei auf ein Paar Einsteigersticks und 1,50€ auf den Eimer entfallen. Empfehlenswert sind Malereimer, welche eine robuste, aber nicht zu massive Bodenplatte haben. Sie soll auch schwingen können, um einen kräftigen Sound zu erzeugen. Manche Schulen haben das Budget, einen oder zwei Klassensätze (zu je ca. 30 Stk.) anzuschaffen, aber auch als Einzelanschaffung bzw. kostendeckend über die Finanzierung durch die Schüler_innen lohnt sich die Investition jedenfalls.

Zum Üben bzw. zum gehörschonenden Gebrauch dieses Heftes ist ein selbstgebastelter Klassensatz Übepads eine große Unterstützung. Die rasche, einfache Variante sind dabei Korkuntersetzer, die üblicherweise in der Küche zum Einsatz kommen - in diesem Kontext ein echter Helfer. Alternativ - möglicherweise übergreifend mit dem Werkunterricht - kann ein massiveres Übepad aus einer 15x15cm zugeschnittenen Holzplatte und einer Gummidämmplatte, die üblicherweise als Unterlage für Waschmaschinen genutzt wird, verklebt werden. Der Vorteil der etwas aufwändigeren, gebastelten Version ist sicherlich das Rückfedern der Sticks analog zu einem Fell auf einer Trommel.



© Privat

Hinweise zu Settings

Ein häufig genutztes und empfehlenswertes Setting für Bucket Drumming ist der Kreis. Die Durchführung ist auf Stühlen genauso möglich wie auf Hockern, oder - sofern vorhanden - größeren Eimern, die der Musizierform einen besonderen Flair verleihen. Im Kreissetting haben Sie nicht nur beinahe alle Schüler_innen im Blick, meistens herrscht auch uneingeschränkte Sicht seitens der Gruppe. Die Spielvariation auf dem eigenen Bucket und zusätzlich auf dem der Nachbar_innen ist in diesem Setting eine erweiternde Option.



© The Bucket Book

Alternativ dazu, meistens wenn etwas auf einem Board oder einer Tafel vorgezeigt wird, ist Bucket Drumming ohne Weiteres auch im frontalen Setting in Reihen möglich, für manche Darbietungen und Performances sogar hilfreich. Im Regelunterricht kann das bisweilen mühsam sein, denn Tischreihen sind beim Musizieren eher hinderlich. Hier kann es aber vorkommen, dass Schüler_innen eingeschränkte Sicht haben und auch selbst nur teilweise gesehen werden können - Erhöhungen der hinteren Reihen helfen bei der Performance.

Auf uns (easy)

Andreas Bourani

1 Beginner

Zum Stück...

Der Song „Auf uns“ ist für viele Menschen untrennbar mit der Fußball-Weltmeisterschaft 2014 in Brasilien verbunden. Nach dem Erfolgslauf der Nationalmannschaft Deutschlands wurde der Song quasi täglich mit den entsprechenden Berichterstattungen verknüpft, auf dem öffentlich-rechtlichen Sender ARD wurde er sogar zum WM-Song verknüpft, was auch dazu führte, dass er nach dem Finaltriumph der Deutschen gegen Argentinien im Maracanã-Stadion gespielt wurde.

Nach den empfindlichen Niederlagen der Deutschen bei den vorhergehenden Großereignissen eine perfekte Auswahl: Die Kernaussage des Songs dreht sich um den optimistischen Blick in die Zukunft und darum, dass Aufgeben keine Lösung ist. Andreas Bouranis Song wurde mehrfach ausgezeichnet und war für einige Wochen lang das erfolgreichste, deutschsprachige Lied in den deutschen und österreichischen Charts.

Zum Musizieren...

♦ Form

Für ein Einsteigerstück hat diese Nummer eine relativ lange und kleinteilige Form. Verschaffen Sie sich einen Überblick und geben Sie rechtzeitig Bescheid, wann welcher Teil kommt - die Patterns sind ja doch ganz gut unterscheidbar.

♦ Pattern E - Links & Rechts

Wenn es Ihnen wichtig ist, so achten Sie darauf, wie sie die Achtelunterteilungen in Pattern E auf beide Hände aufteilen können. Hier gibt es mehrere Möglichkeiten: Haupt- und Nebenzählzeiten, abwechselnd oder doch frei, diese Entscheidung liegt bei Ihnen.

♦ Temposchwankungen

Häufig passiert es, dass einfach Pattern aufgrund fehlender Komplexität laufend schneller werden und vom Puls der Musik abweichen. Bitten Sie Ihre Schüler_innen, einfache Rhythmen und Pattern mit großen Bewegungen zu spielen, damit sie der Musik nicht davonstürmen. Auch kleine Notenwerte, beispielsweise in Pattern E die Achtelnoten inkl. Pause werden oft zu kurz bzw. zu schnell gespielt. Versuchen Sie, darauf zu achten und diesen Abschnitt ggf. zu üben.

Zum Weiterarbeiten...

- ♦ Songs bzw. Titelsongs für Großereignisse
- ♦ Musik und Sport
- ♦ Musik im Fußballstadion
- ♦ Fangesänge
- ♦ Musiktheorie: Tempo
- ♦ Musiktheorie: Double-Time & Half-Time

2 Advanced

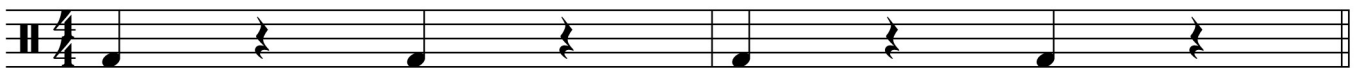
September (easy)

Earth, Wind & Fire



QR: spotify.com

A



B



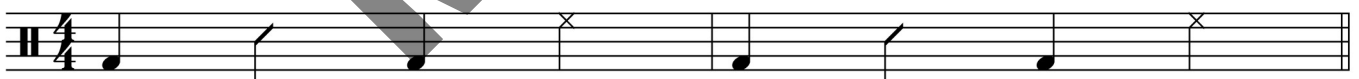
C



D



E



Form

Takte	4	6	8	8	16	8	8	8	8	8	8	8	16
Pattern	X	A	B1	B2	C1	B1	B2	C1	C2	E	C1	C2	D

Legende

